



**ZUGER KINOS, FLIZ
UND TRIGON-FILM**

**IM GOTTHARD
UM DIE WELT**

2025

trigon-film

China
BLACK DOG

Guan Hu – 110 Minuten – Mandarin/d/f
Ein Neo-Western von rauer Schönheit



AUF HUNDEPATROUILLE IN DER WÜSTE GOBI

Zwei Aussenseiter vor einem Neuanfang, wo keiner möglich scheint: Der in Cannes preisgekrönte Spielfilm *Black Dog* überzeugt mit betörender Bildsprache und hervorragendem Schauspiel. Nicht zuletzt ist er eine wunderbare Ode an die Freundschaft zwischen Mensch und Tier, die mit dem Soundtrack abhebt: Pink Floyd und die Weite der Wüste Gobi – die perfekte Symbiose.

Im Jahr 2008 stehen die Olympischen Sommerspiele in Beijing vor der Tür. Während sich das Land auf das sportliche Grossereignis vorbereitet, nehmen die Behörden des Provinzstädtchens Chixia die wachsende Zahl streunender Hunde ins Visier. Diese haben sich in den verlassensten Häusern eingenistet, Ruinen, die bald dem Fortschritt weichen müssen. Der korrupte Bandenchef und Restaurantbesitzer Yao hat die Organisation der Patrouille übernommen, die die Streuner einfangen soll. Auch Lang, der soeben aus dem Gefängnis in seine Heimatstadt zurückgekehrt ist, gehört dazu. Als der wortkarge junge Mann dem besonders gefürchteten schwarzen Hund begegnet, für den die Behörden ein Kopfgeld ausgesetzt haben, schliessen die beiden Aussenseiter eine unerwartete Freundschaft. Regisseur Guan Hu inszeniert ein visuell beeindruckendes Werk zwischen Western und Neo-Noir, mit lakonischem Humor und geprägt vom sozialen Realismus eines Jia Zhangke, der neben Superstar Eddie Peng in einer Nebenrolle brilliert.

«Eine grossartige, herzliche und authentische Liebeserklärung an den besten Freund des Menschen.» Deutschlandfunk Kultur

Mo, 22.9.2025
20:00 Uhr



TRAILER

Somalia
THE VILLAGE NEXT TO PARADISE

Mo Haware – 133 Minuten – Somali/d/f
Eine bewegende Familiengeschichte aus Somalia



LUFTIGES PARADIES

Mo Harawe erzählt in seinem gefeierten Debüt mit zärtlichem Blick und schalkhafter Note, was Familie bedeutet – und gewährt bildstarke Einblicke in eine Welt, die so bisher kaum zu sehen war.

Im windigen Dorf «Paradies» trotzzt eine kleine Patchworkfamilie den Herausforderungen des Alltags. Der Vater lebt von Gelegenheitsjobs, während seine frisch geschiedene Schwester von einer eigenen Schneiderei träumt. Als der kleine Cigaal eines Tages vor der geschlossenen Schule steht, werden die beiden erfinderisch, um ihm dennoch eine gute Bildung zu ermöglichen. Kein leichtes Unterfangen im instabilen Somalia, doch die familiären Bande festigen sich. Die Erzählung entfaltet mit visueller Kraft und schalkhafter Note ein authentisches Bild vom Leben am Horn von Afrika. Zurecht wurde der Film in Cannes für seinen poetischen Realismus gefeiert.

«Für mich ist Somalia ein Land «neben dem Paradies»; es ist potenziell eine Art Paradies, aber aus vielen Gründen wird dieses Potenzial nicht ausgeschöpft.» Mo Harawe

«Ein Film, der sich leise ins Bewusstsein des Publikums einschleicht und dort verweilt.» Varieté

Mo, 29.9.2025
20:00 Uhr



TRAILER

Tunesien

WHERE THE WIND COMES FROM

Amel Guellaty – 99 Minuten – Arabisch/d/f

Poetischer Roadtrip durch Tunesien



ODE AN DIE TUNESISCHE JUGEND

Eng befreundet, begeben sich Alyssa und Mehdi auf einen wilden Roadtrip, um ihren Träumen näherzukommen. Fernab von orientalistischen Klischees bietet dieser Festivalhit einen erfrischenden Blick auf die tunesische Jugend.

Die rebellische 19-jährige Alyssa und der schüchterne 23-jährige Mehdi sind als beste Freunde aufgewachsen und nie ein Paar geworden, wie es ihre Freund:innen und Familien erwartet hatten. Stattdessen träumen sie gemeinsam davon, ihrer Realität zu entfliehen. Als sie von einem Kunstwettbewerb hören, der ihnen die Chance auf eine bessere Zukunft verspricht, begeben sie sich auf eine abenteuerliche und befreiende Reise nach Südtunesien. Regisseurin Amel Guellaty schafft es in ihrem Debütfilm mit beeindruckender Leichtigkeit, ein Roadmovie zu inszenieren, das zugleich ein vielschichtiges Porträt des modernen Tunesiens und eine poetische Hommage an die Jugend des Landes ist.

«Guellatys Drehbuch findet die innere Weisheit, welche eine Reise in uns selbst freisetzen kann.» Roger Ebert

Mo, 6.10.2025
20:00 Uhr



TRAILER

Bhutan

AGENT OF HAPPINESS

Aaron Bhattaray & Dorottya Zurbó – 94 Minuten – Dzongkha/d/f

Glücksagent sucht Liebe

FLIZ-Abend – Gespräch mit Claudio Zingg, Society Bhutan-Schweiz



KANN MAN GLÜCK MESSEN?

Amber und Guna reisen durch Bhutan, um im Auftrag der Regierung die Zufriedenheit ihrer Landsleute zu erfassen. Das Regie-Duo Dorottya Zurbó und Arun Bhattarai hat mit *Agent of Happiness* einen Dokumentarfilm voller inspirierender Begegnungen, Humor und Tiefe geschaffen.

Im Himalaya-Königreich wird das Bruttonationalglück statistisch erhoben. Im Gegensatz zum rein ökonomischen Bruttoinlandsprodukt berücksichtigt es auch das psychische, soziale, ökologische und spirituelle Wohl der Bevölkerung und fließt in die Regierungsplanung ein. Arun Bhattarai und Dorottya Zurbó reisen in ihrem zweiten gemeinsamen Dokumentarfilm mit den beiden Glücksagenten Amber und Guna durchs Land, um herauszufinden, wie der einzigartige Index funktioniert und ob Glück überhaupt messbar ist. Die Befragten kommen ins Gespräch und nehmen sich Zeit: «Waren Sie in letzter Zeit manchmal wütend? Wie viele Kühe haben Sie? Wie glücklich sind Sie auf einer Skala von eins bis zehn?» Wir treffen auf Menschen von entzückender Ehrlichkeit und Bescheidenheit. Ihr Humor ist ansteckend und zeigt: Innehalten tut gut. Erst recht, weil auch im Land des Glücks Risse sichtbar werden. Amber selbst fragt sich, ob er als Angehöriger einer Minderheit bald die Staatsbürgerschaft erhält – und die grosse Liebe findet. Mit schwebender Leichtigkeit lädt uns der Film ein, nebenbei über unsere eigene Zufriedenheit nachzudenken.

«Ein Film mit sanftem Humor und ein herzerwärmendes Porträt des Himalaya-Königreichs.» The Guardian

Mo, 13.10.2025
20:00 Uhr



TRAILER

Brasilien
CENTRAL STATION

Walter Salles – 112 Minuten – Portugiesisch/d

Das oscargekrönte, bewegende Roadmovie in restaurierter Fassung



EIN KULTFILM AUS DEM INNEREN BRASILIENS

Frisch restauriert: Ein ungewöhnliches Paar – die ältere, zynische Dora und der kämpferische Junge Josué – begibt sich in diesem Arthouseklassiker auf einen unvergesslichen Roadtrip durch Brasilien.

Am Hauptbahnhof von Rio sitzt die pensionierte Lehrerin Dora (Fernanda Montenegro), die Briefe für Analphabet:innen verfasst. Als eine ihrer Kundinnen bei einem Unfall umkommt, kümmert sich Dora widerwillig um deren kleinen Sohn Josué. Genervt lässt sie sich schliesslich breitschlagen, ihn zu seinem Vater zu bringen, der irgendwo im Norden Brasiliens lebt. Walter Salles (*I'm Still Here*) inszeniert eine wunderschöne, poetische Geschichte mit erfrischendem Witz und zwei Figuren, die man ins Herz schliesst.

«In *Central Station* gibt es keinen einzigen falschen Ton.»

Roger Ebert

Mo, 20.10.2025
20:00 Uhr



TRAILER

Palästina
ALL THAT'S LEFT OF YOU

Cherien Dabis – 145 Minuten – Arabisch/d/f

Tief bewegendes Drama einer palästinensischen Familie



DIE HEIMAT DES HERZENS

In ihrem dritten Spielfilm schildert die palästinensisch-amerikanische Schauspielerin und Filmmacherin Cherien Dabis die Erfahrungen von drei Generationen einer palästinensischen Familie, die fast 75 Jahre Geschichte umspannen. Ein feinfühliges Epos, das zeigt, wie tief die Wurzeln heutiger Schlagzeilen liegen.

1988 schliesst sich der junge Noor im besetzten Westjordanland einem Protest an, der mit Gewalt beantwortet wird. In einem Zeitsprung von mehreren Jahrzehnten treffen wir Noors Mutter Hanan, die die Geschichte ihres Sohnes erzählt – doch dazu muss sie erst einmal in das Jahr 1948 zurückblenden, um die Geschichte der Vertreibung seines Grossvaters zu schildern. Im Laufe der folgenden Jahrzehnte bleibt die Hoffnung auf eine Rückkehr in das Haus in Jaffa eine Sehnsucht der verschiedenen Familienmitglieder, auch wenn ihr Leben sie immer weiter davon entfernt. Durch all die Enttäuschungen und Zerstörungen hindurch bleibt die Liebesgeschichte zwischen Hanan und ihrem Ehemann Salim bestehen.

«Mit einem mitfühlenden, aufmerksamen Blick auf das Trauma der Generationen ist dies ein bedeutender Beitrag zu den palästinensischen Erzählungen.» Variety

Mo, 27.10.2025
20:00 Uhr



TRAILER



Vorderseite: *Where the Wind Comes From* – Oben: *Agent of Happiness*

DAS ZUGER FILMFEST IM KINO GOTTHARD

Zuger Kinos in Zusammenarbeit mit FLIZ und trigon-film
Ermässigter Eintritt mit Zuger Kinokarte oder FLIZ-Ausweis
Kino Gotthard, Gotthardstrasse 18, 6300 Zug
Tel. 041 726 10 02 – Programmdetails: www.kinozug.ch

Montag, 22. September, 20:00 Uhr

BLACK DOG

von Guan Hu, China

Montag, 29. September, 20:00 Uhr

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE

von Mo Haware, Somalia

Montag, 6. Oktober, 20:00 Uhr

WHERE THE WIND COMES FROM

von Amel Guellaty, Tunesien

Montag, 13. Oktober, 20:00 Uhr

AGENT OF HAPPINESS

von Arun Bhattacharya und Dorottya Zurbó, Bhutan

FLIZ-ABEND – Gespräch mit Claudio Zingg

Montag, 20. Oktober, 20:00 Uhr

CENTRAL STATION

von Walter Salles, Brasilien

Montag, 27. Oktober, 20:00 Uhr

ALL THAT'S LEFT OF YOU

von Cherien Dabis, Palästina

Trailer und Informationen zu den Filmen:
www.trigon-film.org

trigon-film