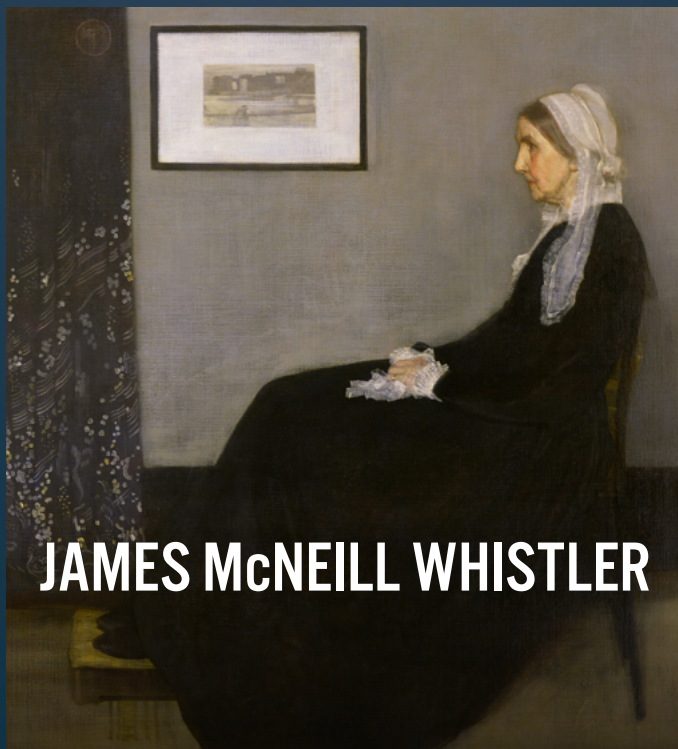


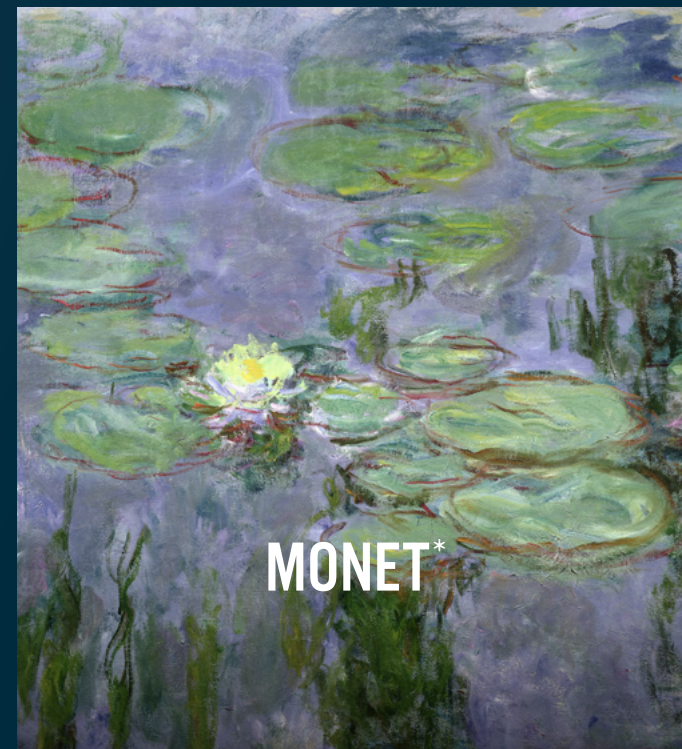
Kinosaison 2025/26



JAMES McNEILL WHISTLER



RENOIR UND DIE LIEBE



MONET*

VON DEN PRODUZENTEN VON

VERMEER: SEINE GRÖSSTE AUSSTELLUNG UND TURNER UND CONSTABLE

JAMES McNEILL WHISTLER

Kinostart Sonntag 27. September 2026

Regie David Bickerstaff

Länge 90 Minuten



Die Zeit von James McNeill Whistler war eine Ära großer Veränderungen und eines großen Schönheitsideals. Manche sehen in ihm einen bedeutenden Neuerer der Kunst des 19. Jahrhunderts. Whistler war ein Zeitgenosse der Impressionisten und wurde von Van Gogh und Manet sehr bewundert. Mit kühnen Experimenten und seiner bekanntermaßen geistreichen Art durchbrach er die strengen Konventionen der viktorianischen Gesellschaft, um einem neuen Schönheitsideal zu folgen. Er schuf »Kunst um der Kunst willen« und sicherte sich damit einen Platz in der Geschichte der großen Malerei. Er sah eine Parallele zwischen Bildender Kunst und Musik und betitelte viele seiner Gemälde als »Arrangements«, »Harmonien« oder »Nocturnes«. Damit betonte er die Bedeutung einer tonlichen Harmonie in seinen Werken. Sein bekanntestes Bild, **Arrangement in Grau und Schwarz Nr. 1** (1871), allgemein geläufig als Whistlers Mutter, ist ein gefeiertes und oft imitiertes Porträt seiner Mutter – zweifellos eines der berühmtesten Gemälde der Geschichte. Dieser Film zeigt den Künstler hinter dem Kunstwerk.

Die Tate Britain in London präsentiert derzeit die erste große Whistler-Retrospektive seit drei Jahrzehnten. Die spektakuläre Ausstellung verspricht, der Welt erneut vor Augen zu führen, wie bedeutend Whistler für die Kunstgeschichte war. Zu sehen sind weltberühmte Meisterwerke sowie selten gezeigte Arbeiten. **Exhibition on Screen** wird Whistlers atemberaubende Malerei und die unglaubliche Geschichte dahinter in Kinos auf der ganzen Welt bringen, während die Ausstellung noch läuft. Für alle ist das eine einmalige Gelegenheit, diesen wahrhaft globalen Künstler und seine grandiosen Werke kennenzulernen und zu erfahren, wie viel Einfluss er auf die hatte, die nach ihm kamen.

»Ein Künstler wird nicht für seine Arbeit bezahlt, sondern für seine Vision«

James McNeil Whistler

»Eine große Retrospektive eines wahrhaft globalen Künstlers« Time Out



RENOIR UND DIE LIEBE

Kinostart Sonntag 7. Februar 2027

Regie Ali Ray

Länge 90 Minuten



Pierre-Auguste Renoir ist einer der bekanntesten Künstler der Welt. Der Mitbegründer des Impressionismus hörte nie auf, sich weiterzuentwickeln und war unübertroffen in der Darstellung zwischenmenschlicher Beziehungen. Die Blockbuster-Ausstellung der National Gallery in London zeigt eindrucksvolle Meisterwerke, die das Thema Liebe in all ihren Facetten beleuchten. Sie bringen Farbe und Wärme in die kalten Wintermonate.

Durch exklusiven Zugang zu dieser faszinierenden neuen Ausstellung bringt *Exhibition on Screen* nun Renoirs Meisterwerke ins Kino. Wir erhalten einen detaillierten Einblick in seine Kunst. Führende Experten werfen ein genaues Licht auf das immense Können und den künstlerischen Einfluss dieses Meisters der Farbe und der Beziehung. Erleben Sie einen Sommer der Liebe in Paris durch die Augen eines wahren Visionärs – schöner kann man sich im Winter nicht in Renoir verlieben!

Entstanden in enger Zusammenarbeit mit der National Gallery in London und dem Musée d'Orsay in Paris.

Genießen Sie Renoirs beeindruckendste und berühmteste Meisterwerke.

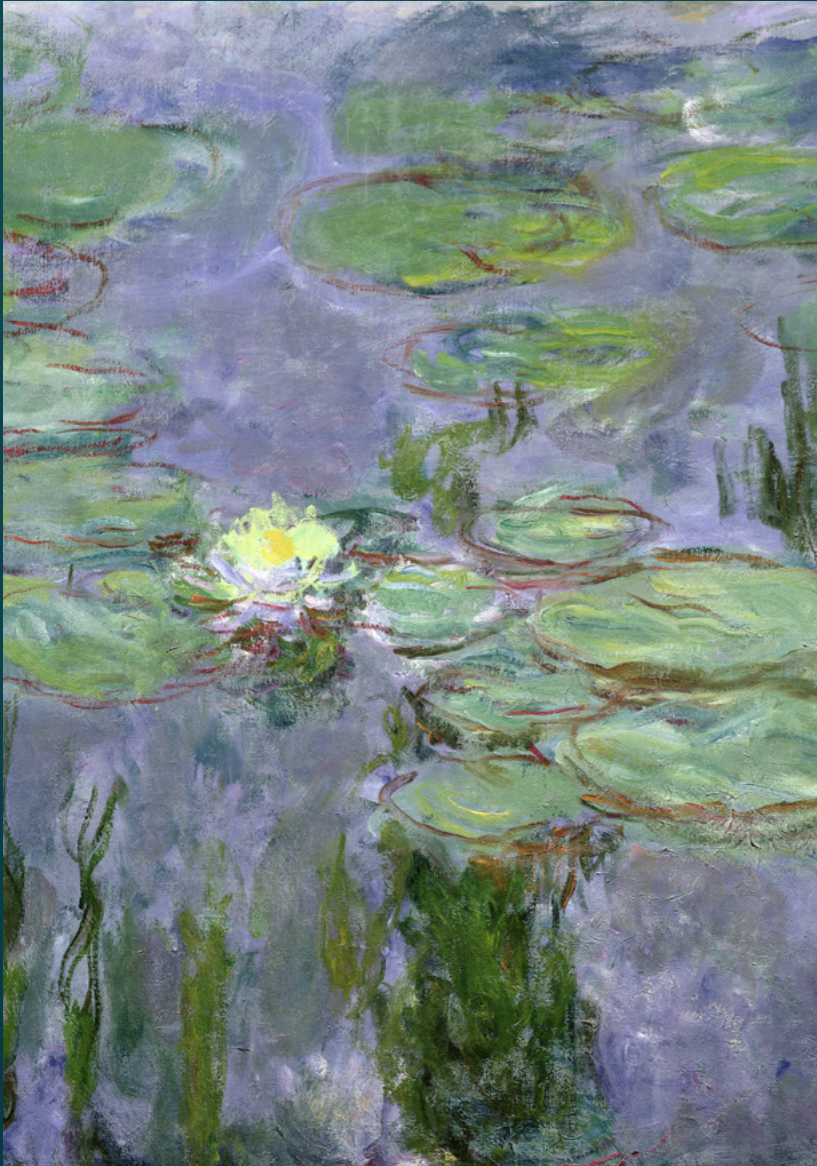
Verlieben Sie sich diesen Winter in Renoir.

THE
NATIONAL
GALLERY

M
'O Musée
d'Orsay

MONET [Arbeitstitel]

Kinostart Sonntag 6. Juni 2027



Regie [bestätigt werden]

Länge 90 Minuten

Anlässlich der Blockbuster-Ausstellung Monet: Painting Time in der Tate Britain in London präsentiert Exhibition on Screen im Mai 2027 die legendäre Geschichte von Claude Monet auf der Kinoleinwand.

Monet ist zweifellos einer der populärsten Maler der Welt und die Leitfigur des Impressionismus. Lassen Sie sich von seinem spektakulären und revolutionären Umgang mit Licht und Farbe verzaubern und entdecken Sie einen der berühmtesten Gärten der Kunstgeschichte.

Genießen Sie legendäre Meisterwerke und erfahren Sie eine unglaubliche Geschichte von Leidenschaft und Rebellion in dieser spannenden Dokumentation über den Mann, der der weltweit beliebtesten Kunstbewegung ihren Namen gab.

Weitere Details folgen.

Lernen Sie einen der berühmtesten Maler der Welt kennen.

»Farbe ist meine ewige Besessenheit, meine Freude, meine Qual.«

Claude Monet

