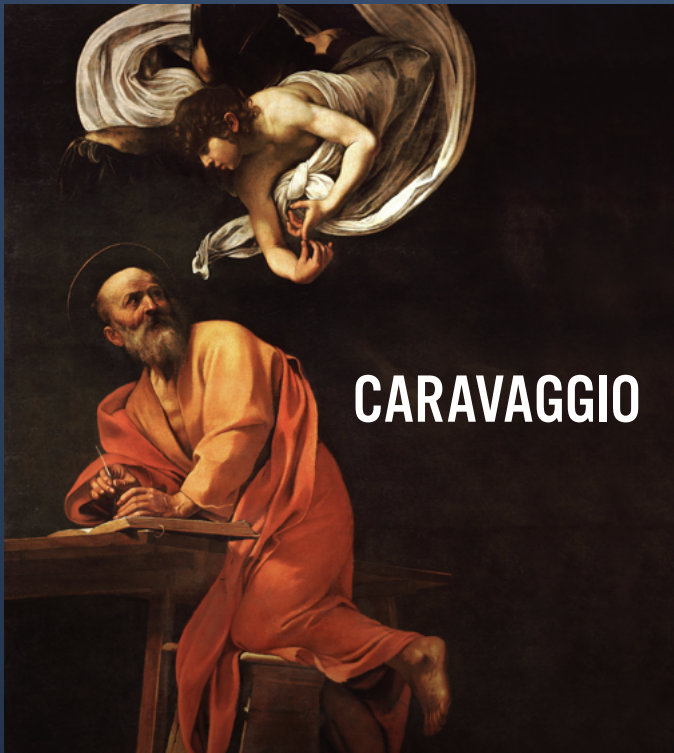


EOS EXHIBITION
ON SCREEN®

ÜBER 5 MILLIONEN KINOTICKETS VERKAUFT

Kinosaison 2025/26



CARAVAGGIO



TURNER und CONSTABLE



FRIDA KAHLO

VON DEN PRODUZENTEN VON

VERMEER: SEINE GRÖSSTE AUSSTELLUNG **UND** VAN GOGH: DICHTER UND LIEBENDE

Dieses Dokument wird
am besten dargestellt
mit dem kostenlosen
[Acrobat Reader](#).

exhibitiononscreen.com

CARAVAGGIO

Kinostart Sonntag, 16. Nov 2025



Regie Phil Grabsky und David Bickerstaff
Länge 90 Minuten

Nach fünf Jahren Produktionszeit ist dies der umfassendste Film, der je über einen der größten Künstler aller Zeiten gedreht wurde – Caravaggio. Wir sehen ein Meisterwerk nach dem anderen und hören den Künstler selbst, aufgenommen am Vorabend seines mysteriösen Todes. Dieser wunderschöne neue Film lässt uns Caravaggio so authentisch erleben wie nie zuvor.

Die mehrfach preisgekrönten Filmemacher Phil Grabsky und David Bickerstaff gehen den Geheimnissen in Caravaggios Leben nach und führen Hinweise zusammen, die in seine atemberaubende Malerei eingegangen sind. Die faszinierenden Selbstdarstellungen in seinen Werken – manchmal versteckt, manchmal ganz offen – geben uns einen einzigartigen Einblick in die Psyche und persönlichen Konflikte dieses Künstlers. Seien Sie dabei, wenn wir das Leben einer der brilliantesten, komplexesten und umstrittensten Persönlichkeiten der Kunstgeschichte erforschen.

Caravaggios Meisterwerke gehören in der Kunst zu denen mit dem höchsten Wiedererkennungswert. Niemand sonst schuf eine so charakteristische Kombination von dramatischem Licht, intensivem Naturalismus und kühnen, markanten Figuren. Seine unglaublichen Gemälde ziehen das Publikum seit Jahrhunderten in ihren Bann. Aber vieles im Leben dieses genialen Künstlers liegt noch im Dunkeln verborgen. Was verraten seine Meisterwerke über den Mann hinter dem Pinsel? Begleiten Sie uns auf der Suche nach Anhaltspunkten, die uns helfen, das Leben – und den Tod – dieses außergewöhnlichen Menschen besser zu verstehen.

Geheimnisse,
Intrigen, Schönheit,
Leidenschaft, Mord...

Diese spannende
Biografie zeigt
Caravaggio in ganz
neuem Licht.

*The Inspiration of St. Matthew 1604 Caravaggio
Church of San Luigi dei Francesi, Rome*

TURNER und CONSTABLE

Kinostart Sonntag, 15. März 2026



Regie David Bickerstaff
Länge 90 Minuten

Zwei der größten britischen Maler, William Turner und John Constable, waren auch die größten Rivalen. Beide erblickten mit nur einem Jahr Abstand das Licht der Welt – und beide nutzten die Landschaftsmalerei, um die sich verändernde Welt um sie herum zu dokumentieren. Das Tate Britain-Museum in London mit der weltweit umfangreichsten Sammlung britischer Kunst bringt diese beiden Meister für eine spektakuläre Ausstellung zusammen, die von November 2025 bis April 2026 läuft. Exhibition on Screen hat wieder einmal exklusiven Zugang zur Ausstellung, um die außergewöhnliche Kunst und Lebensgeschichte dieser beiden Männer im Februar 2026 auf die große Leinwand zu bringen. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, diese beiden großartigen Maler Seite an Seite – wie so oft in ihrem Leben – und zum ersten Mal im Breitwandformat zu erleben.

Turners glühende Sonnenuntergänge und phantastische Reiseszenen wie auch Constables idealisierte Darstellungen von geliebten Orten seiner Heimat versetzten die damalige Öffentlichkeit in einen Rausch der Begeisterung. Kritiker verglichen ihre völlig unterschiedlichen Stile mit dem Aufeinandertreffen von »Feuer und Wasser«.

Anlässlich des 250. Jahrestags der Geburt von William Turner und John Constable erforscht diese neue Dokumentation in Verbindung mit der epochalen Tate-Ausstellung ihre miteinander verflochtenen Lebenswege und künstlerischen Vermächnisse. Entdecken Sie mit faszinierenden Einblicken in Skizzenbücher und persönliche Dokumente ungeahnte Seiten der beiden Künstler, lassen Sie sich von führenden Experten in die Materie einführen!



Die unglaubliche Geschichte von Großbritanniens bedeutendsten Landschaftsmalern und ihrer erbitterten Konkurrenz.

Entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Tate Britain-Museum und dem Museum of Fine Arts in Houston anlässlich des 250. Geburtstags von William Turner und John Constable.

The Decline of the Carthaginian Empire exh 1817
JMW Turner
Photo courtesy Tate

The White Horse 1819 – John Constable
© The Frick Collection, New York.
Photo: Joseph Coscia Jr

FRIDA KAHLO [MIT NEUEM BONUSMATERIAL]

Kinostart Sonntag, 17. Mai 2026



Regie Ali Ray
Länge 90 Minuten

Frida Kahlo ist ein Phänomen. Sie ist die wohl beliebteste Malerin der Welt – verehrt von Jung und Alt. Der preisgekrönte Film von Exhibition on Screen, der erstmals während der Coronapandemie einem ausgewählten Publikum zugänglich war, ist auf vielfachen Wunsch mit einer aufregenden neuen Erweiterung zurück: der transatlantischen Blockbuster-Ausstellung des Tate Britain-Museums in London und des Museum of Fine Arts in Houston – Frida Kahlo: the Making of an Icon. Der Film wird im Mai 2026 wieder in die Kinos kommen, einen Monat vor der Eröffnung der Ausstellung im Tate Britain, sodass das Publikum den Film wie auch die Ausstellung sehen können.

Wer war Frida Kahlo? Jeder kennt sie, aber wer war die Frau hinter den leuchtenden Farben, den markanten Augenbrauen und den Blumenkränzen? Machen Sie eine Reise durch das Leben einer wahren Ikone, entdecken Sie ihre Kunst und die Wahrheit hinter ihrem rebellischen, leidenschaftlichen und turbulenten Leben.

In dank modernster Technik bislang unvorstellbarer Qualität werfen wir einen detaillierten Blick auf die Schlüsselwerke ihres Schaffens. Anhand von Briefen der Künstlerin enthüllt dieser Maßstäbe setzende Film ihre tiefsten Gefühle und entschlüsselt Geheimnisse und Symbolik ihrer Werke.

Die für Exhibition on Screen typische Kombination aus Interviews mit Menschen, die Frida Kahlo noch kannten, und Experten aus der ganzen Welt, Kommentaren und einer detaillierten Auseinandersetzung mit ihrer Kunst, kombiniert mit neuem Bonusmaterial aus der Tate Britain-Ausstellung von 2026, liefert hier ein Meer an Farben und Emotionen. Der persönliche und intime Film bietet einen einmaligen Zugang zu ihren Werken, ihrem Zuhause und ihrem Atelier und beleuchtet den Ursprung ihrer fieberhaften Kreativität, ihrer Unbeugsamkeit und ihrer unvergleichlichen Lust am Leben, an Schönheit und Revolution.



Entstanden in enger Zusammenarbeit mit internationalen Experten und mit Menschen, die Frida Kahlo noch kannten.

Zusätzliches Material von den Kuratoren der sensationellen neuen Ausstellung des Tate Britain-Museums und des Museum of Fine Arts in Houston.
